職務経歴書

2023 年 10 月 13 日現在
氏名：ワーク太郎

■職務経歴概要

大学卒業後、20XX 年 XX 月に株式会社 AAAAAAA へ入社しました。その後●年半の間、WEB デザイナーとして主にコンテンツごとのスペシャルサイト制作と自社ポータルサイト「みんなの●●●●」の制作運営に携わりました。翌 20XX 年からはコンテンツのコンセプトデザイン（世界観デザイン）の経験を積んでおります。

その後、自社メディアを運営する株式会社 BBBBBBB へ転職。デザイナー兼アートディレクターとして各ページのデザインや UI 設計などを担当しております。現在はデザインチームのマネジメントも務めており、より良いコンテンツの提案を行い、チームからだけでなく企画側からも高い評価をいただいています。

■得意とする経験・分野・スキル

・UI を意識したサイトデザイン、設計
・フル CSS でのコーディング、HTML コーディング、XHTML への改修
・バナー作成、コンテンツ挿絵作成、イラスト作成、画像加工

■会社履歴

期間	会社名
20XX 年 XX 月～現在	株式会社 BBBBBBB
20XX 年 XX 月～20XX 年 XX 月	株式会社 AAAAAAA

■職務経歴詳細

株式会社 BBBBBBB　　20XX 年 XX 月～現在

事業内容：インターネットメディア企画、運営
従業員数：130 名
資本金：8,500 万円

開発期間	業務内容	担当	環境・言語　等	役割・規模
20XX 年 XX 月 ～ 現在	**ポータルサイト「XXXXXXX.com」** http://www.（PC） http://www.（スマホサイト） ・メインサイト制作（PC、スマホサイト） ・特集ページ制作（PC） ・サイト遷移設計、UI 設計 ・キャンペーンサイト制作 （PC、スマホサイト） ・コンテンツ企画、提案	サイトデザイン UI デザイン コーディング 制作ディレクション 素材制作 　アイコン作成 　イラスト作成 　バナー作成 サイト更新 コンテンツ提案	Illustrator Photoshop Dreamweaver HTML＋CSS	【役割】 デザイナー アートディレクター 【チーム】 ・部長 1 名 ・ディレクター1 名 ・デザイナー3 名 ・運営 1 名

株式会社 AAAAAAA　　20XX 年 XX 月～20XX 年 XX 月

事業内容：オンラインゲーム企画、運営
従業員数：320 名
資本金：6,000 万円

開発期間	業務内容	担当	環境・言語　等	役割・規模
20XX 年 XX 月 ～ 20XX 年 XX 月	「XXXXXXXX」 オフィシャルサイトサイト制作（PC） http://www.	サイトデザイン サイト設計 制作ディレクション コーディング 素材制作	Illustrator Photoshop Dreamweaver HTML＋CSS	【役割】 メインデザイナー 【チーム】 デザイナー8 名
20XX 年 XX 月 ～ 20XX 年 XX 月	「XXXXXXXX シリーズ」 オフィシャルサイト制作（PC） 特集ページ制作（PC、スマホサイト） http://www.	サイトデザイン サイト設計 制作ディレクション コーディング 素材制作	Illustrator Photoshop Dreamweaver HTML＋CSS	【役割】 メインデザイナー 【チーム】 デザイナー3 名
20XX 年 XX 月 ～ 20XX 年 XX 月	「XXXXXXXX」 ポータルサイトリニューアル制作･更新運営 （PC） http://www.	サイトデザイン UI デザイン コーディング 素材制作	Illustrator Photoshop HTML＋CSS	【役割】 メインデザイナー 【チーム】 ・デザイナー2 名 ・ディレクター1 名

■PC スキル/テクニカルスキル

・使用 OS　　Windows XP、Mac
・使用ソフト　　Illustrator CS2、Photoshop CS2、 ImageReady CS2、Dreamweaver CS2、Flash CS2
Microsoft Office　Word2002、Excel2002、PowerPoint2002　他
・使用言語　　HTML、XHTML、CSS、JavaScript

■自己 PR

デザイン力

ユーザビリティを考慮し各ターゲット層を踏まえて、WEB 上に表現することが重要だと考えております。現在担当しているサイト内には 30 以上のコンテンツが存在しており、私が担当しているコンテンツはよりコアなユーザーをターゲットとしたものです。そのため、世界観やユーザビリティを最大限に考慮し制作に努めております。サイト細部までこだわったことにより高いデザイン力が身についたと自負しております。

デザインディレクション

デザインの表現力とチームメンバーの面倒見の良さを評価され、アートディレクションの一部も任されました。外部制作のクオリティ管理やメンバーへのデザイン指示なども行っています。メインデザイナーとしての業務とマネジメント業務を並行してこなすことが可能です。

メンバーとのコミュニケーション力

いくらデザインが良くてもチームとして円滑にプロジェクトを遂行できなければ意味がないと考えております。そのため、自分の担当しているデザインだけでなく、プロジェクトメンバーと積極的にコミュニケーションをとることで、スケジュール通りに作業を進め、クオリティの高い制作物を作るようにしています。日ごろからプロジェクトメンバーとのコミュニケーションを図り、不安要素や不明瞭な点がある場合は事前に確認を取るように心掛けております。デザイン能力が高いデザイナーよりもプロジェクトの一メンバーとして全体を把握した上での業務遂行が重要だと考えております。

是非、面接の機会をいただければと思います。何卒よろしくお願い申し上げます。

以上